madeinshow

VERSIONE 11 · OTTOBRE 2026

# Semplice per costruzione. Per le persone e per l'AI.

Il tuo team lo usa senza un mese di formazione. La tua AI anche. Il gestionale per i service italiani di spettacoli dal vivo, eventi e congressi.

COS'È MADE IN SHOW

# Un solo filo, dal preventivo all’incasso.

MIS segue il lavoro nell'ordine in cui succede davvero: apri la produzione, prenoti il materiale, convochi la crew, chiudi i conti. Per sapere a che punto sei guardi una pagina, non sette.

## Quattro cose, fatte bene, nello stesso posto

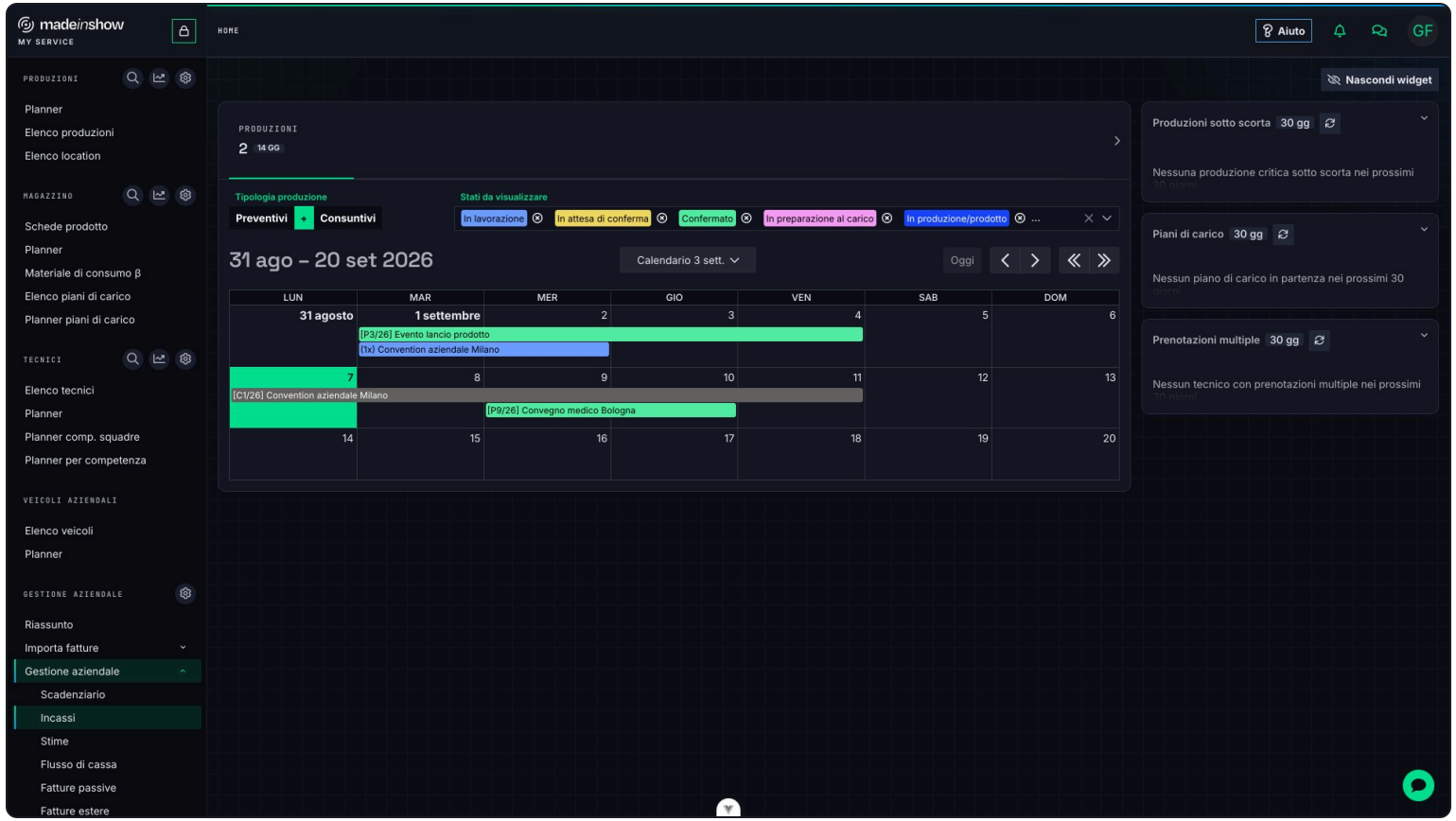
- **Amministrazione nel sistema**: preventivo, consuntivo, fattura elettronica XML per lo SDI, scadenzario e incassi collegati alle produzioni
- **I tuoi dati sono tuoi**: database dedicato per ogni cliente, permessi che separano chi opera da chi vede i numeri
- **Un solo planner** per materiale, tecnici, mezzi e squadre
- **Il magazzino risponde al lettore**: QR e RFID sui colli, carichi e rientri verificati leggendo

## Perché i service italiani lo scelgono

- nasce nel **2014** dall'incontro tra chi i service li ha fatti davvero e chi scrive software
- **il tuo team lo usa senza un mese di formazione**: ogni funzione nasce da un caso reale
- **un fornitore che al telefono risponde**: supporto in italiano da chi il prodotto lo ha scritto, oltre 70 guide contestuali dentro l'app
- si usa dal browser; per la crew l'app **Made In Show** (iOS e Android), per magazzino e RFID **MIS RFID Scanner** (Android)

OGNI GIORNO

# La mattina, parti da qui




## Le produzioni nel calendario

Filtrate per stato: stati e colori li configuri tu, la vista si salva per ogni utente.

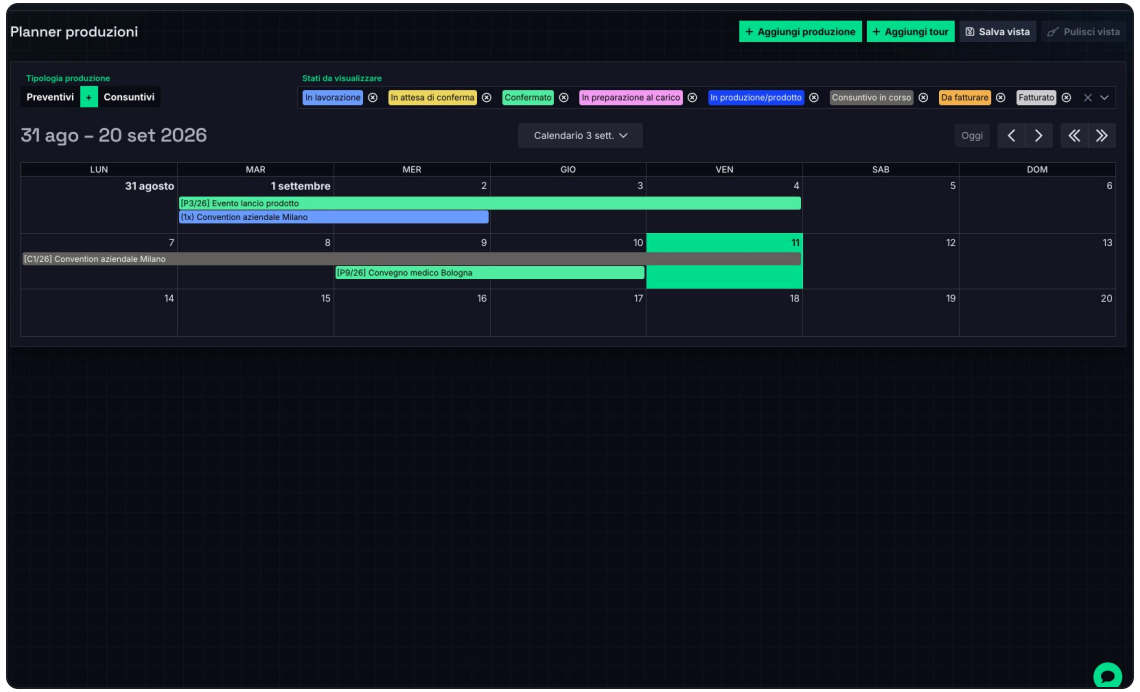
## Widget sui prossimi 30 giorni

Produzioni **sotto scorta**, piani di carico **in partenza**, tecnici con **prenotazioni multiple**: i problemi si vedono prima che diventino urgenze.

Ognuno mostra solo i widget che gli servono.

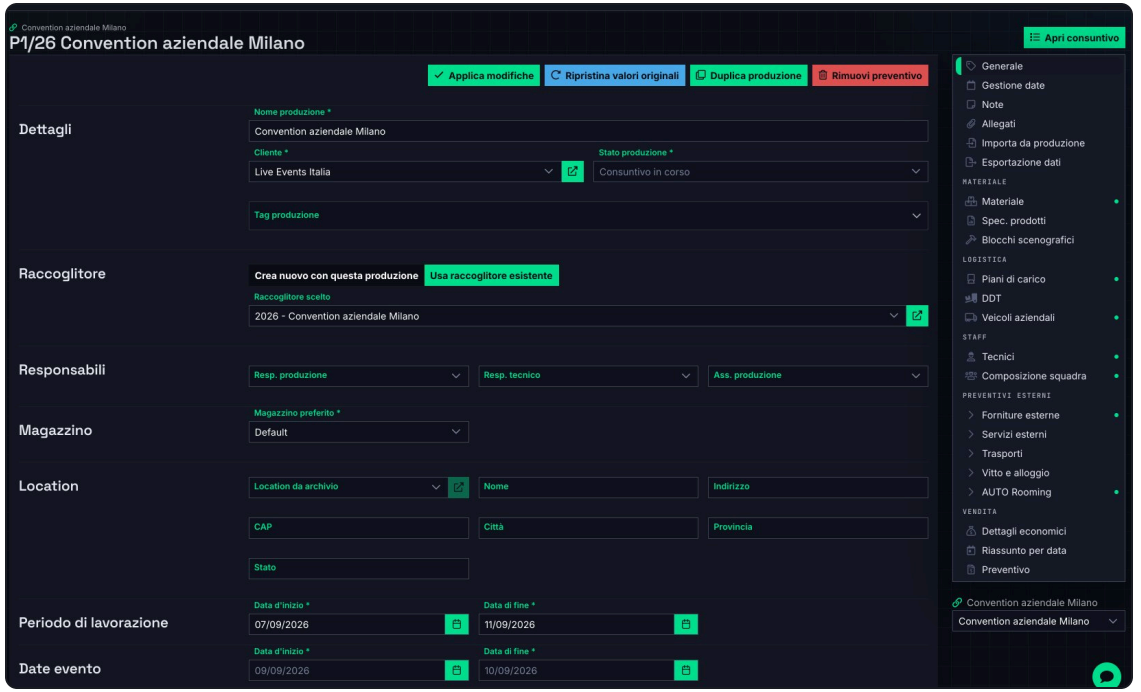
PRODUZIONE

# Tutto parte dalla produzione




## Il planner

Date, location, cliente e stato: la produzione è il punto a cui si collega tutto il lavoro. Raccoglitori e tour raggruppano fiere e tournée.

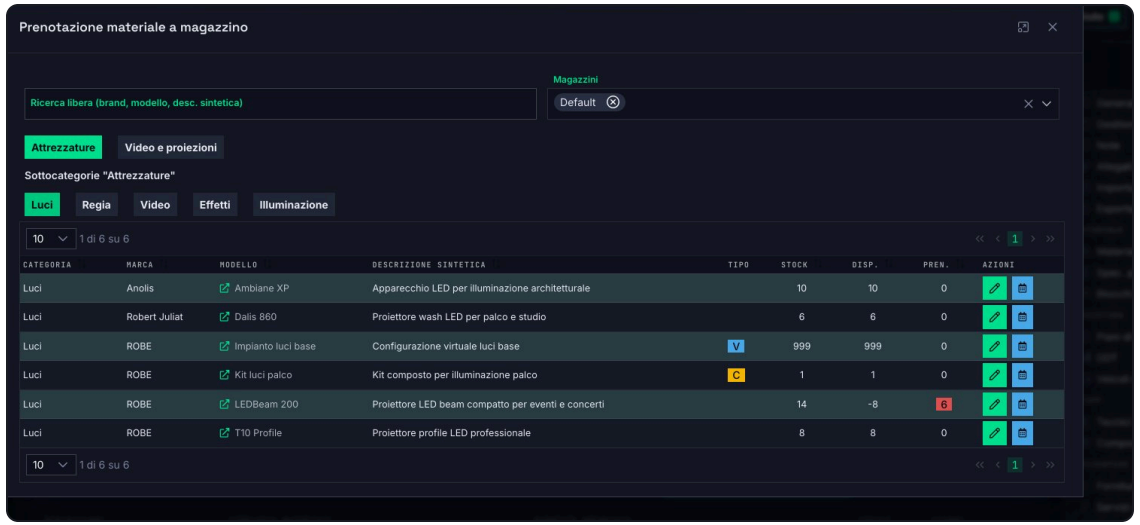



## La scheda

Sezioni per materiale, logistica, staff, preventivi e vendita; un **punto colorato** segnala dove c'è qualcosa. Ogni utente vede solo ciò che il suo livello consente.

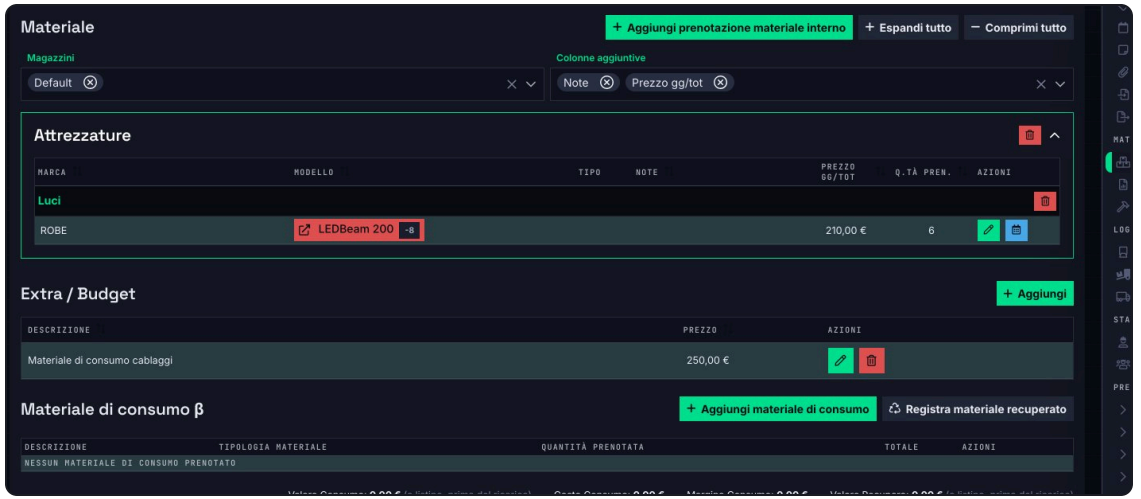
PRODUZIONE

# Prenota senza scoprire i conflitti dopo




## Cerchi e prenoti dal magazzino

Per ogni prodotto stock, **disponibilità nelle date della produzione** e quantità già prenotate, anche su più magazzini.

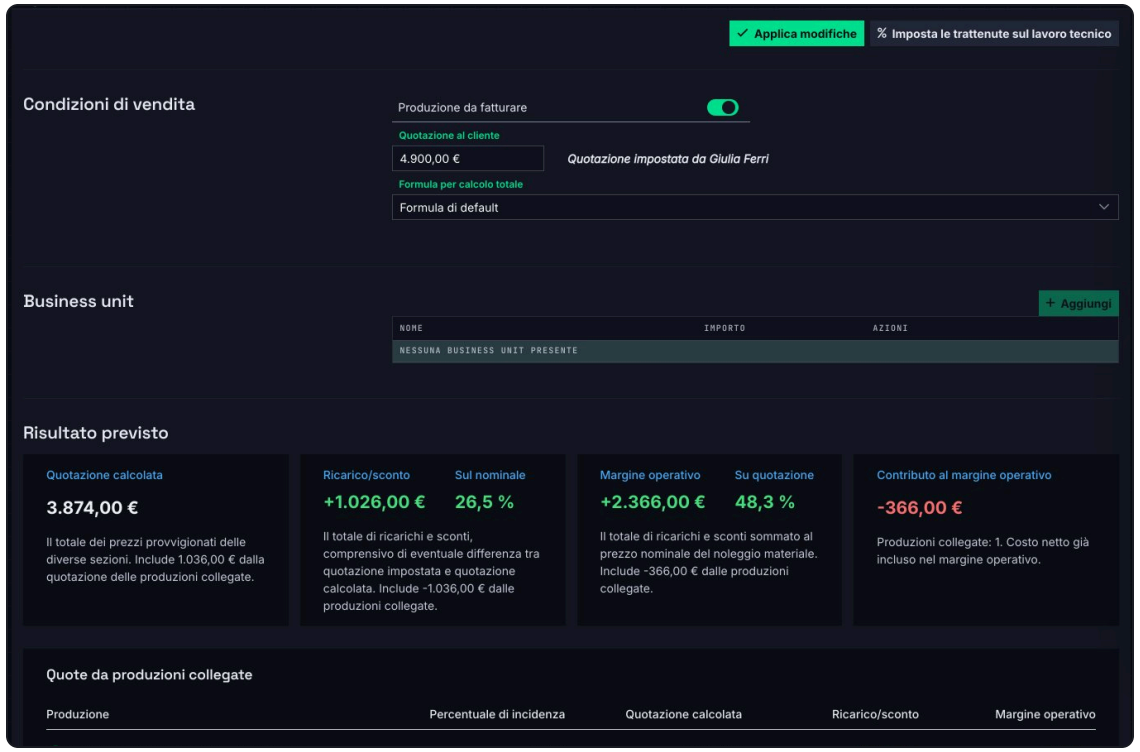



## Il conflitto lo vedi subito

MIS segnala il materiale sotto scorta e distingue le produzioni **confermate** da quelle **in attesa di conferma**. Il materiale di consumo usa la stessa percentuale di ricarico del materiale.

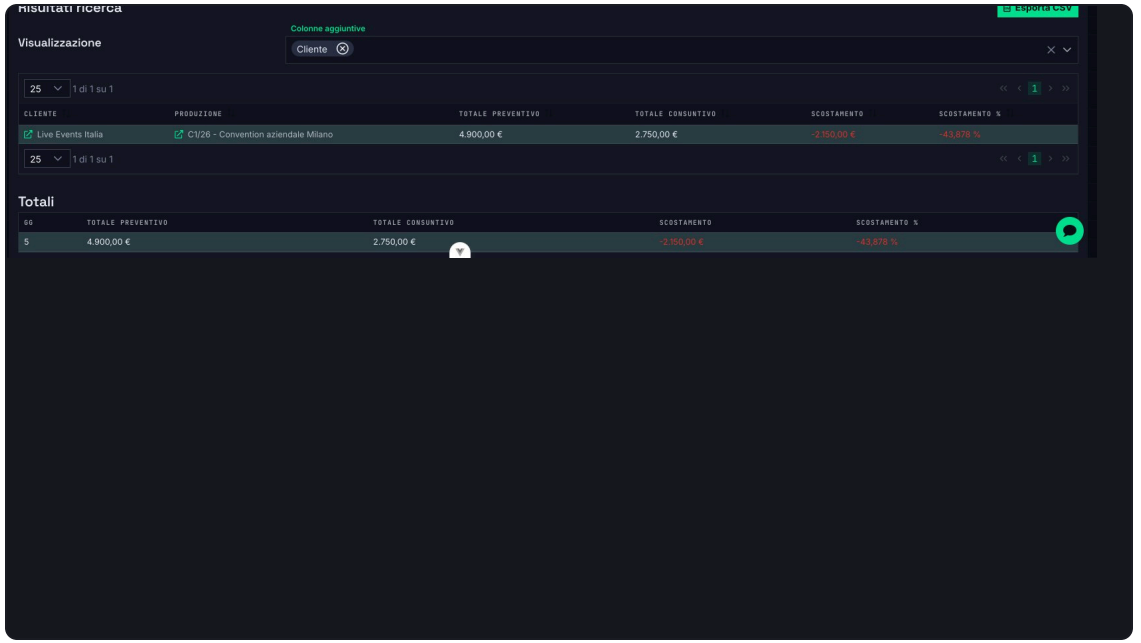
PRODUZIONE

# Preventivo, consuntivo, margine




## Dettagli economici

Quotazione calcolata, ricarico o sconto e **margine operativo**, anche in percentuale, aggiornati mentre lavori. Preventivo e consuntivo nascono dalla produzione, dal raccoglitore o dal tour e si esportano in Word.

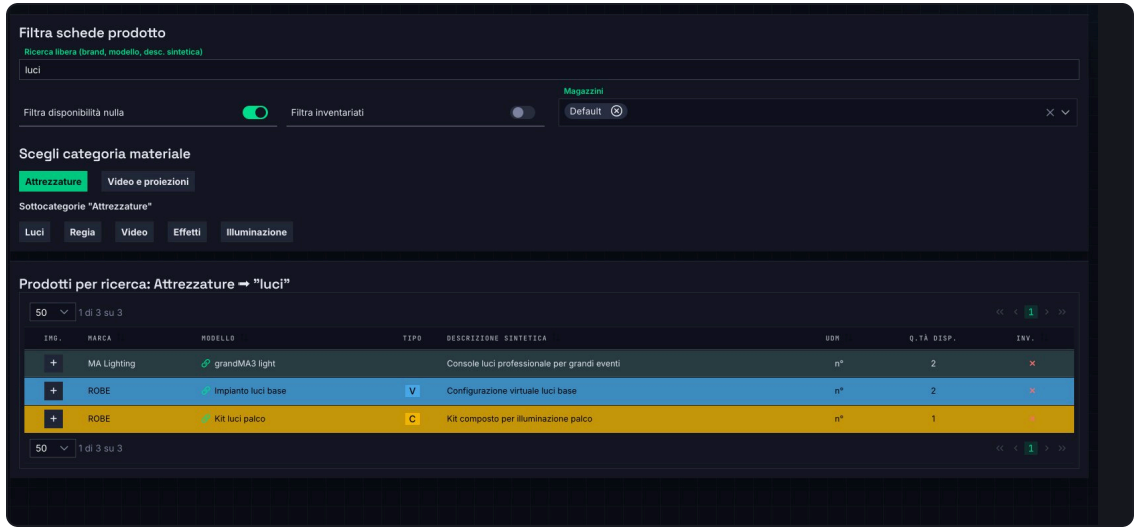



## Scostamento preventivo → consuntivo

Dove il margine si muove, produzione per produzione. Raccoglitori «stile fiera»: quotazione e margine di una produzione non fatturabile si ripartiscono per incidenza su quelle fatturabili.

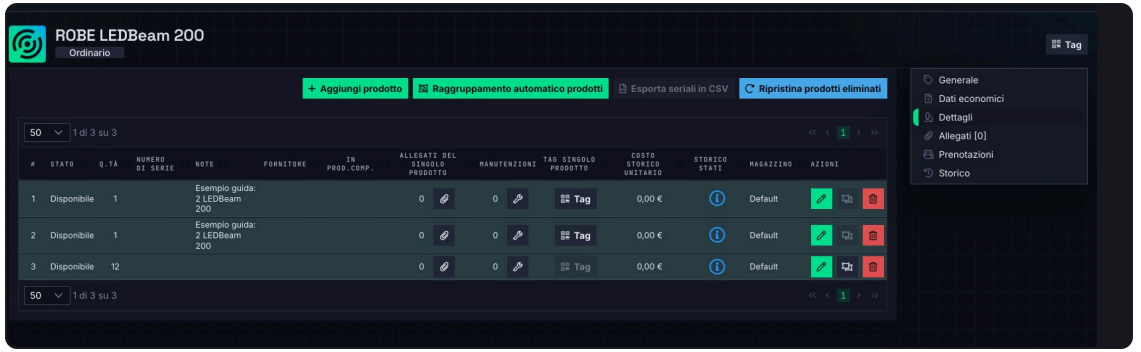
MAGAZZINO

# Il catalogo che usa il magazzino




## Categorie e tre tipologie

Categorie e sottocategorie configurabili, anche su più magazzini. Prodotti **ordinari**, **composti** (kit e rack) e **virtuali** (liste di prodotti sfusi che escono insieme). Ricerca tollerante agli spazi.

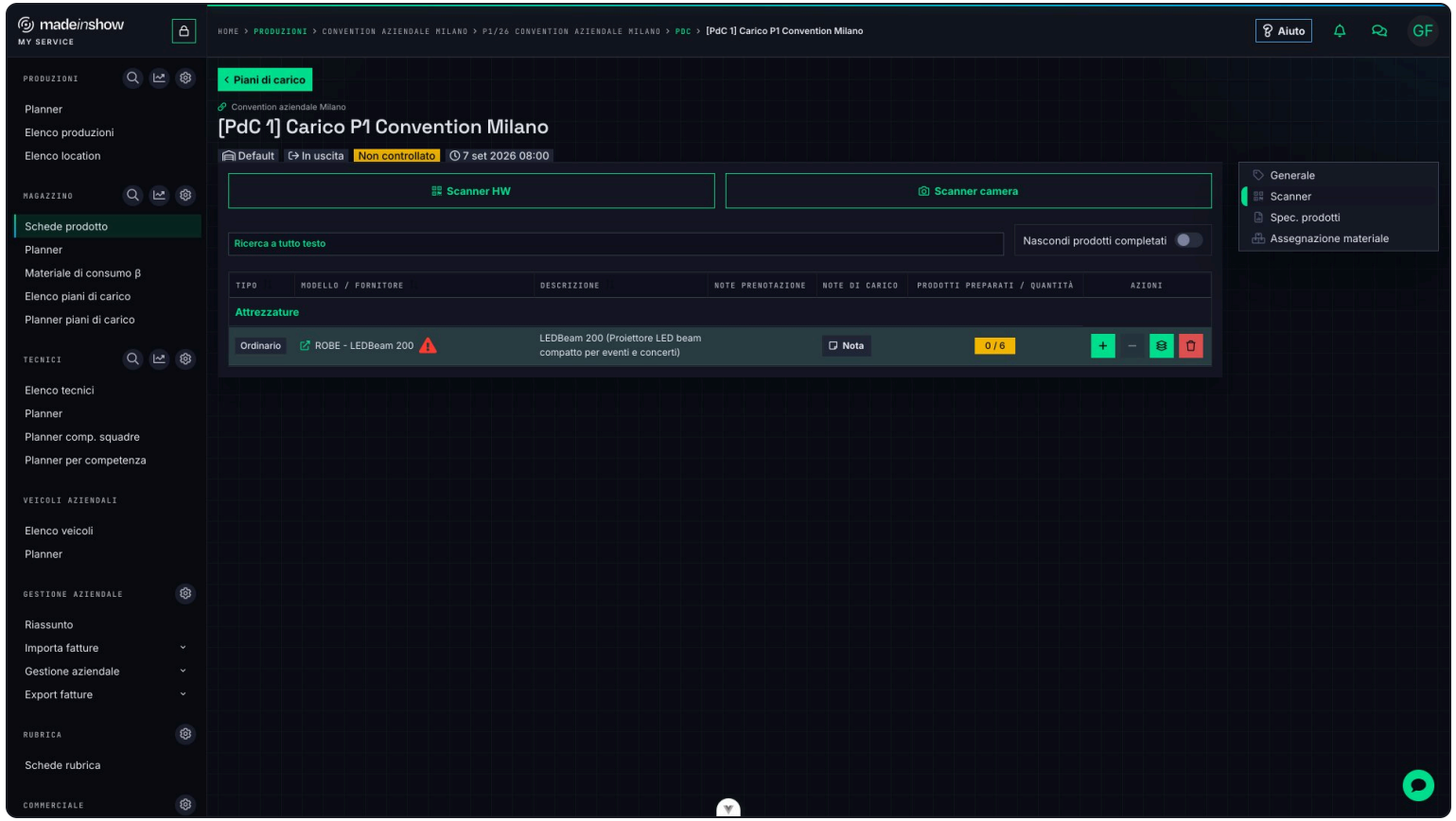



## La scheda prodotto

Dettagli tecnici, allegati, prenotazioni ed esemplari nella stessa scheda. Tag code univoci, prodotti in riparazione e manutenzioni tracciate per esemplare.

MAGAZZINO

# Carichi e rientri si leggono




## Il piano di carico

Raccoglie ciò che esce e rientra per una produzione o un raccoglitore, con planner dedicato ed export.

## Il DDT resta collegato

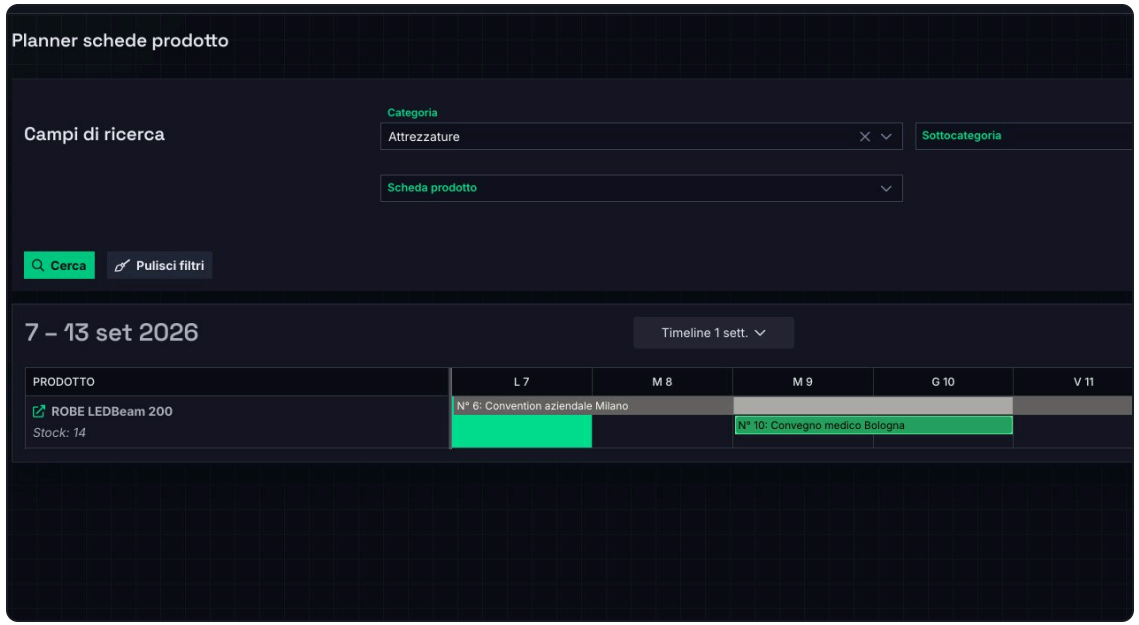
Nasce dal piano di carico e si cerca da un'unica schermata su tutte le produzioni.

## MIS RFID Scanner

Etichette QR e tag RFID sui colli: carichi e rientri si verificano **leggendo**, non ricopiando. App Android per il palmare Newland MT93.

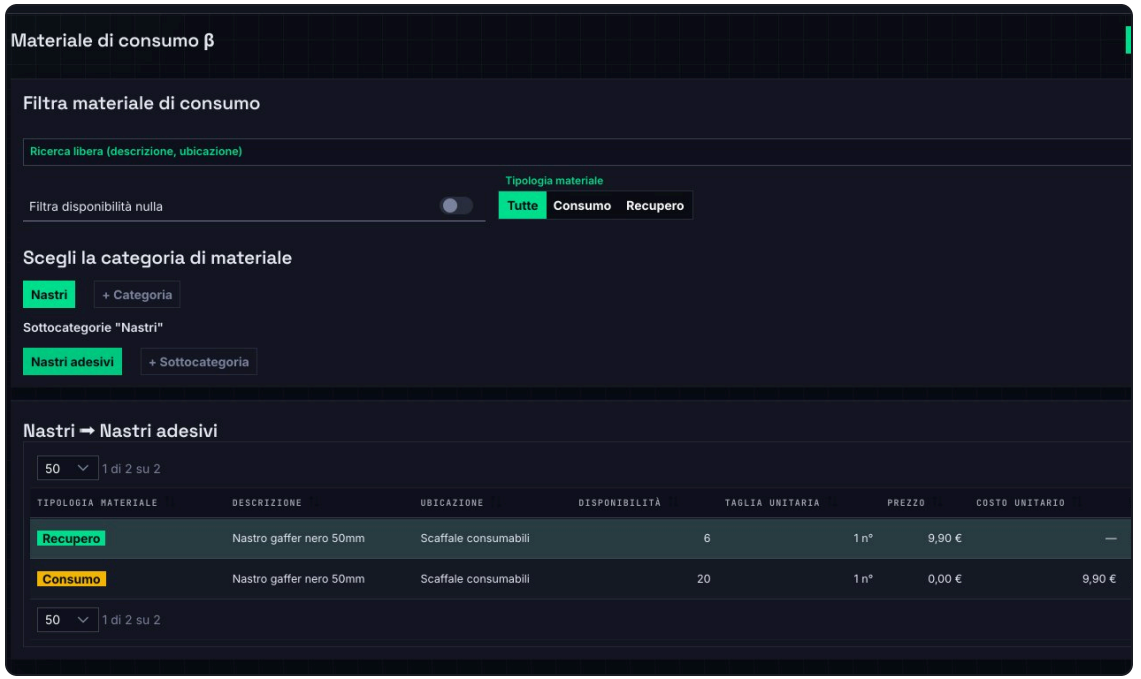
MAGAZZINO

# Il planner del materiale e il materiale di consumo




## Planner del materiale

L'impegno dei prodotti sulle date reali delle produzioni: se un mixer è già fuori lo vedi mentre pianifichi, non a bolla stampata.

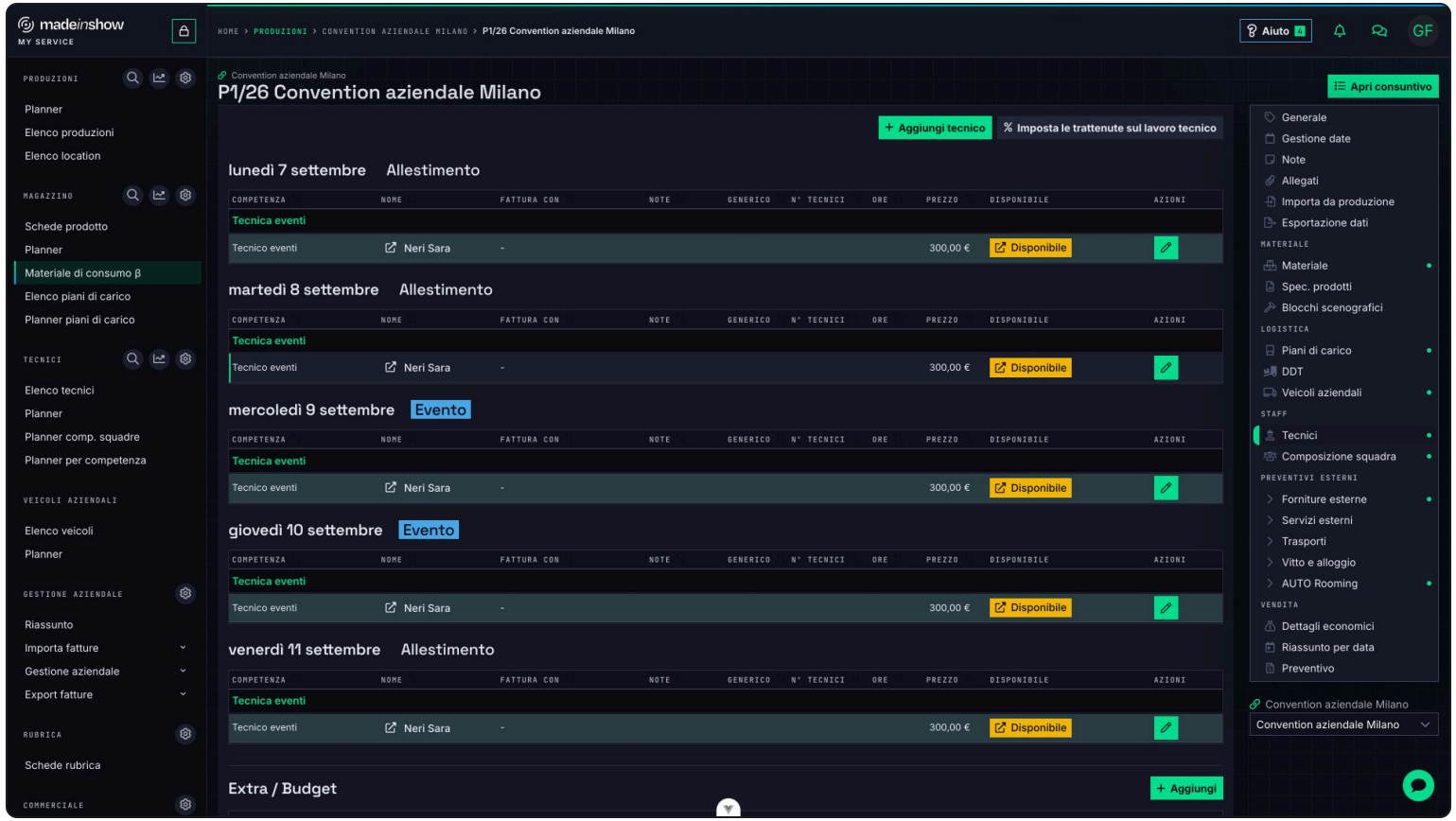



## Materiale di consumo (beta)

Lotti acquistati e di recupero, prezzi dedicati, prenotabili dalla produzione con costi e margini visibili.

CREW

# Chi è libero lo vedi mentre scegli




Filtra i tecnici per **competenza**, tipologia e **tariffa attiva**, sulla base delle necessità della produzione.

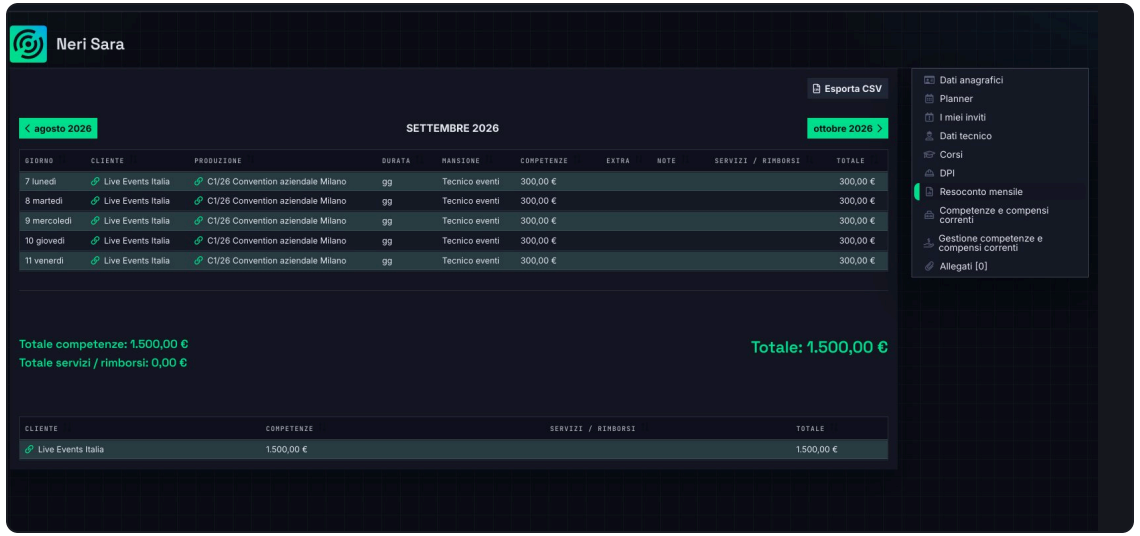
**Impegni e indisponibilità compaiono mentre scegli**

Assenze con preset, richieste di disponibilità e conflitti con altre produzioni sono già nella lista.

Compensi tecnici anche sulle produzioni da non fatturare.

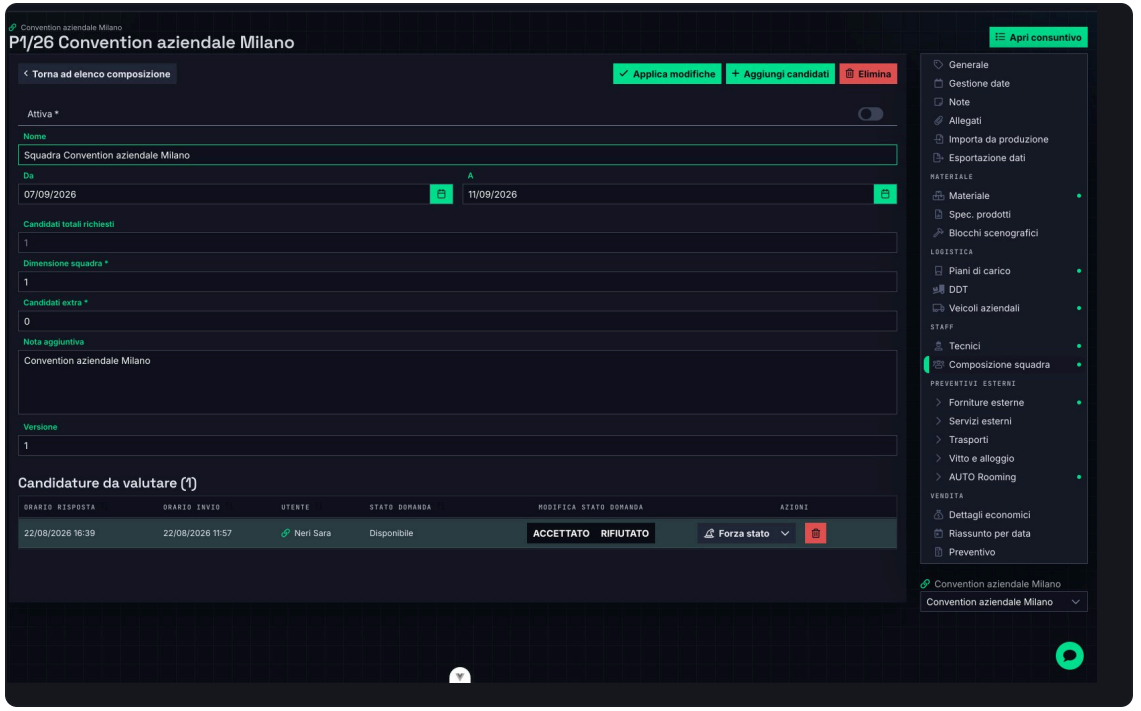
CREW

# Ogni tecnico in una scheda, ogni squadra da un invito




## La scheda tecnico

Tariffe per competenza, corsi e DPI con le scadenze, contatti preferiti e **resoconto mensile** diviso per cliente e produzione. Il calendario personale si sincronizza con Google, Apple o Outlook.

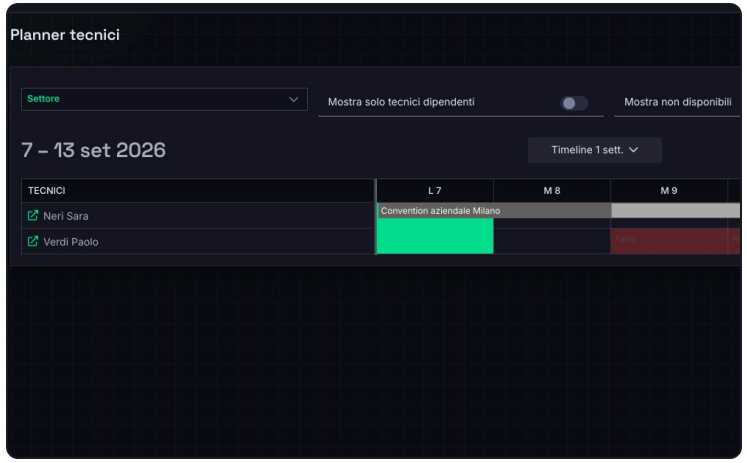



## Dall'invito alla squadra

Invita i tecnici via email o dall'app Made In Show, valuta le risposte, vedi chi è «già richiesto» altrove e inserisci in produzione chi hai scelto.

PIANIFICAZIONE

# Un solo planner: materiale, tecnici, mezzi, competenze



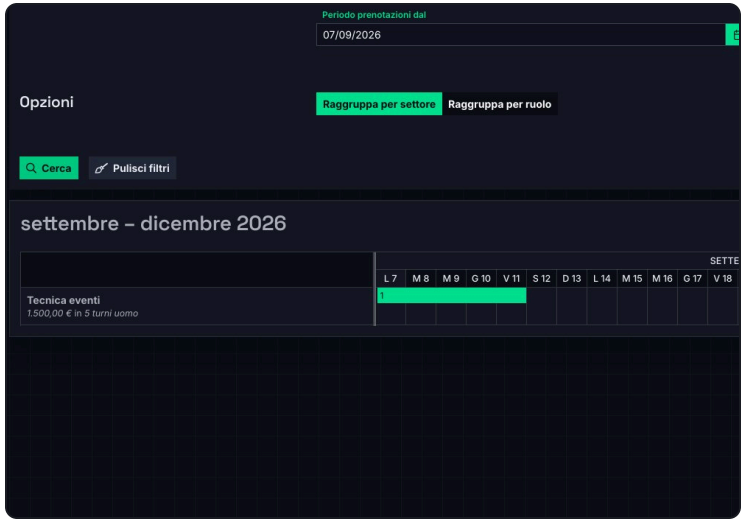

## Tecnici

Chi è impegnato, chi è indisponibile e su quale produzione, settimana per settimana.




## Veicoli aziendali

Mezzi prenotati giorno per giorno sulla produzione, con sponda, portata e rimborsi chilometrici; indisponibilità nel planner globale.

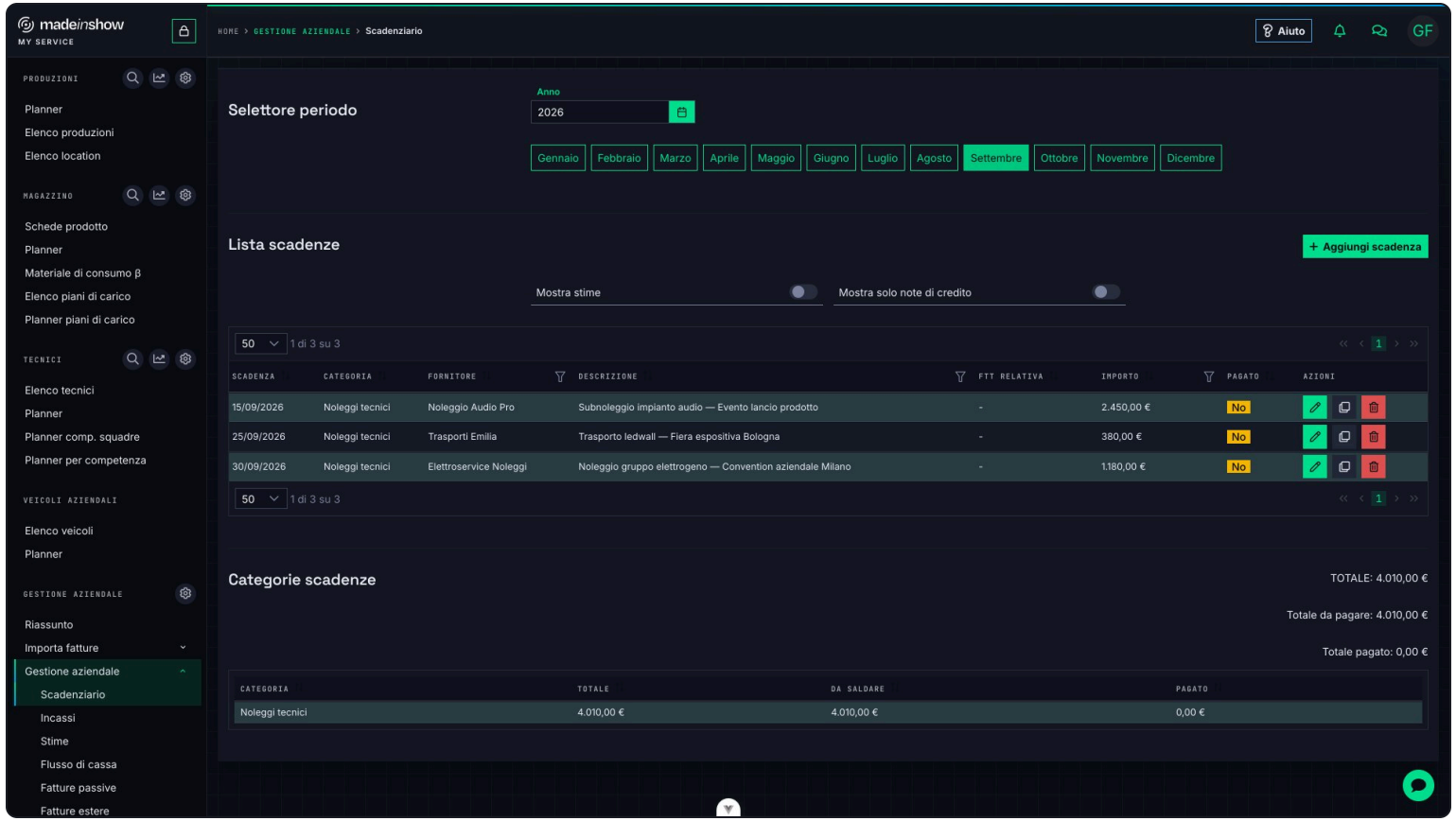



## Per competenza

Turni uomo per settore e ruolo nel periodo: vedi sovrapposizioni e fabbisogni prima di confermare.

AMMINISTRAZIONE

# L’amministrazione resta nel sistema




**Fatture attive** associate alle produzioni: il fatturato si legge dal lavoro. MIS genera l'**XML per lo SDI** della fattura attiva e importa fatture in XML.

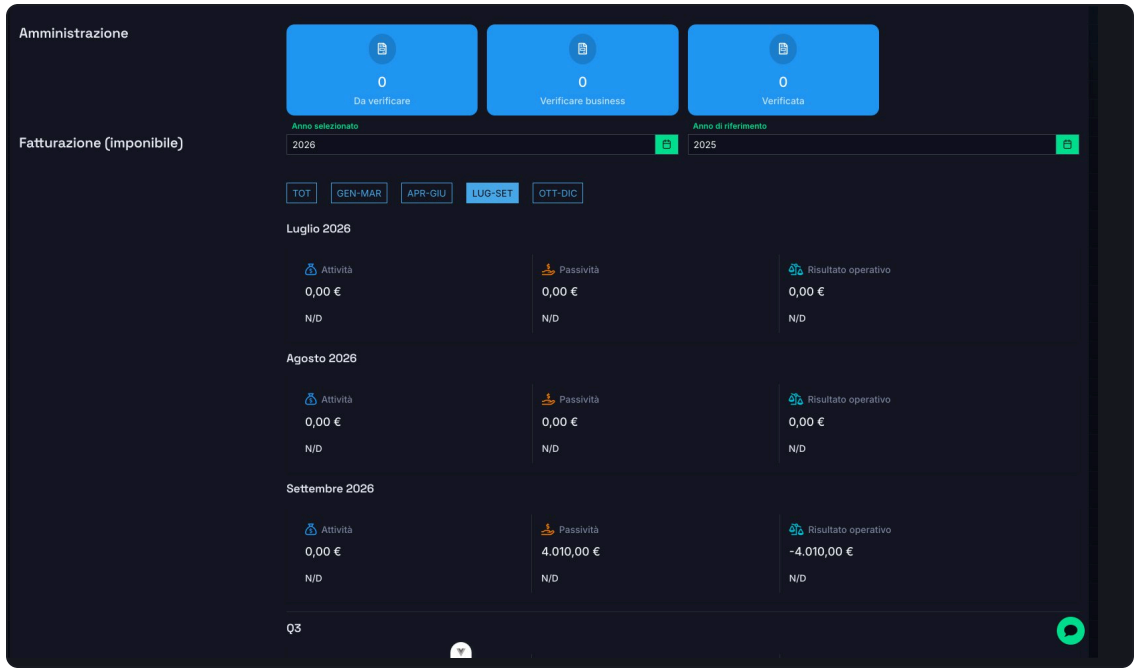
## Il confine, detto chiaro

Trasmissione allo SDI e conservazione a norma restano al tuo canale. Preferiamo dirlo così com'è piuttosto che scrivere «end-to-end».

**Scadenzario e incassi** con categorie configurabili, flag «Esportata» ed export per il commercialista.

AMMINISTRAZIONE

# I numeri partono dalle produzioni




## Riassunto

Attività, passività e risultato operativo mese per mese, con il confronto tra anno selezionato e anno di riferimento, per trimestre e per **business unit**.

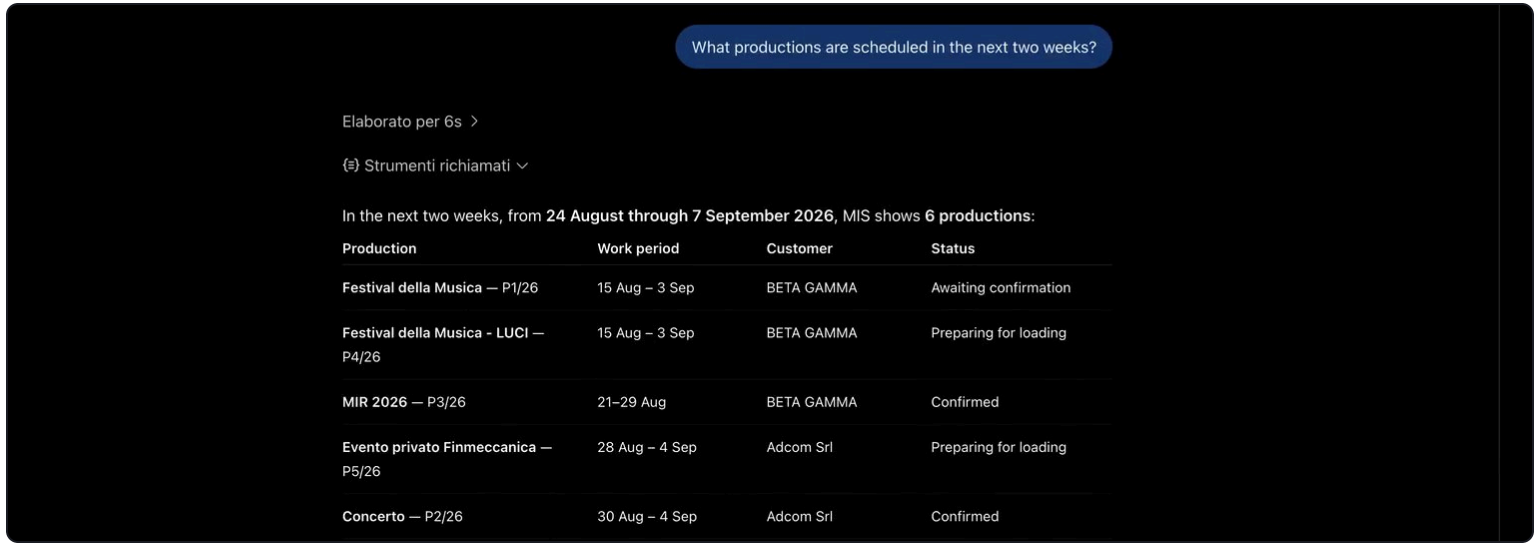



## Flusso di cassa

Liquidità stimata e reale sul periodo, stime e statistiche dei preventivi con export CSV. I permessi separano ciò che ogni utente può fare dall'accesso ai **dati economici**.

PER LE PERSONE E PER L'AI

# La tua AI, con i tuoi permessi




### Collega il tuo Claude, ChatGPT o Gemini

Un connettore standard (**MCP**): chiedi una disponibilità, lo stato di una produzione o una statistica in una frase. La risposta arriva **dai tuoi dati**, non da un modello che tira a indovinare.

### L'AI vede quello che vedi tu. Non di più.

L'accesso AI **parte disabilitato**: un amministratore decide utente per utente — **consultare, agire o nulla** — sempre entro i permessi di quell'utente.

Porti la tua AI, **nessun costo AI aggiuntivo**. Disponibile per tutti i clienti Made In Show.

FIDUCIA

# I tuoi dati sono tuoi.

## Isolamento e permessi

- ogni cliente ha un **database dedicato**: isolamento a livello di database, non uno schema condiviso
- permessi a **doppio asse**: cosa può fare ogni utente e se vede i dati economici
- l'accesso AI segue gli stessi permessi dell'utente che lo usa

## Portabilità e continuità

- esportazioni native nelle diverse sezioni, compreso il preventivo in Word; alla cessazione i dati ti vengono **restituiti**
- Made In Show è un progetto di **SyncLab Studio**, in uso dal 2014, in partnership con RM Multimedia
- ogni versione è raccontata nel **changelog pubblico** su madeinshow.com/changelog

I NUMERI

# Contati, non stimati.

**20.000+**
produzioni gestite dal 2014

**10.000+**
preventivi e consuntivi

**51.000+**
voci di costo elaborate

**22.000+**
articoli fisici censiti a magazzino

**1.200+**
tecnici gestiti

**13.000+**
fatture attive e passive gestite

Rilevazione del 7 novembre 2026 sui dati reali delle installazioni MIS. Arrotondati per difetto.

AVVIO E CANONE

# Partire è semplice. Anche il preventivo.

## L'avvio è guidato

- **i dati li carichiamo noi**: i tuoi clienti, il tuo catalogo, i listini dei tecnici
- formazione e assistenza **in italiano**, da chi il prodotto lo ha scritto
- oltre 70 guide contestuali dentro l'app: l'obiettivo è essere produttivi dal primo giorno

## Paghi chi gestisce. La squadra entra gratis.

- **canone per utente manager**: chi gestisce e modifica produzioni, magazzino, crew, amministrazione
- **utente operativo a canone ridotto**: prepara carichi e squadre senza dati economici né preventivi
- **visualizzatori gratuiti**: freelance e collaboratori vedono il proprio calendario e le produzioni in cui sono inseriti
- **niente add-on**: tutte le funzioni e le due app mobile sono incluse, e cosa vede ogni utente lo decidono profilo e permessi; il palmare RFID compatibile si acquista a parte. Il preventivo si capisce alla prima lettura.

madeinshow

# Vederlo è più veloce che leggerlo.

Una demo dura mezz'ora e si fa sul tuo caso: portaci una produzione rappresentativa — va bene anche anonimizzata — e la montiamo insieme.

RICHIEDI UN CONTATTO COMMERCIALE

con il tuo referente RM Multimedia · rmmultimedia.it/chi-siamo

PRENOTA UNA DEMO

scegli il tuo slot · zcal.co/t/madeinshow/demo-software